

NOMBRE: ADRIANA GONZÁLEZ JÁCOME

NOMBRE ARTISTICO: ADRIANA JÁCOME

**FECHA DE NACIMIENTO: 1.5.1994 /
MATANZAS, CUBA.**

**DIRECCIÓN: CARRER DE QUEIXANS 24
08032 BARCELONA**

Tel España +34677128797
Whatsapp +4917662821643

email: agon.jacome@gmail.com

Estado Civil: casada

Nacionalidad: cubana-alemana

Nivel Escolar: ENA (Escuela Nacional de
Arte /
actuación), Juli 2012.

PREMIOS:

La Habana 2016
Premio ADOLFO LLAURADO a mejor actriz revelación

AUDIOVISUAL

Barcelona - 2023
Protagonista trilogía Arde Bogota-Latin Grammy
Director - Oscar Noriega

Colonia - Cortometraje ESCAC
Dirección - Irene Segovia , Jordi Huguet, Jordi Sanz Angrill , Manel F. Gonda, Judit Costa

Bajo Tierra-Cortometraje ECIB
Director - Ignasi Mata

Soko Wismar- TV alemana
Personaje - "Lucia "
Capitulo "Der Rückkehrer "
Director - Dirk Pientka

La Durée- Cortometraje ESCAC
Dirección Ariana Doric



Esta noche todo será diferente- Dau al Sec
Abril 2023
Dirigido por : Roland Schimmelpfennig

Esta noche todo será diferente
Teatro nacional de Luxemburgo enero 2023
Dirección Roland Schimmelpfennig

BERLIN
„True Colours“
Filmproduktion / web serie Deutsche Film, und Fernsehhochschule
dffb, Berlin.

"Metro"
Publicidad para internet
papel protagónico

"Ahoj Brause"
publicidad para television

"Ich brauche euch"
"Yo los necesito"
Película para televisión
Regie: Max Färberböck

2016:
„Wifi“ (corto)
Regie: Juan Pablo Elorriaga, durante el taller impartido por Abbas Kiarostami.

„Semen“
Regie: Juan Carlos Cremata Malberti
2017, La Habana.

Apocalíptica
HFF München (escuela de cine)
Regie: Diego Oliva

"JUNK"
Cortometraje
Regie. Jan Weber

Workshops:

2014:

Schreibworkshop- taller de escritura.
„Dramaturgie des Konflikts“, Dramaturgia del Conflicto, Barcelona,
OBRADOR / Sala Beckett

2015:
Schreib- und Schauspielworkshop. Taller para actores y escritores.
„Canto DF“, México City

TEATRO

2012:

"El Archivo"

de Tadeus Rozewicz,

Rol: La joven.

Dirección: Sahyli Moreda / Compañía del Cuartel.

Sala Raquel Revuelta, Sotano, Havanna.

"Peggy Pickit ve el rostro de Dios" de Roland Schimmelpfennig

Rol: La Guía

Dirección: Sahyli Moreda, Sahyli Moreda / Compañía del Cuartel. Escuela del Nuevo Cine Latinoamericano, Havanna

2013:

„La Paz Perpetua“ de Juan Mayorga

Dirección: Sahyli Moreda / Compañía del Cuartel.

Rol: „Odin“

Sala Adolfo Llauro, Havanna

„Solness, el constructor“ de Henrik Ibsen,

Rol: „Hilde“

Dirección: Sahyli Moreda, Sahyli Moreda / Compañía del Cuartel.

Sala Tito Junco, Havanna

2014:

„Idomeneo“ (Idomeneus) de Roland Schimmelpfennig

Rol: Diversos

Dirección: Wiliam Ruiz, con el Mono de Creta

Café del Bertolt Brecht , Havanna

„24 Horas Viraje“ de Gilda Bonna

Rol: „Bettina“

Dirección: Sahyli Moreda / Compañía del Cuartel.

Sala el Sotano, Havanna

„El Camino de las Hormigas“

de Roland Schimmelpfennig

Rol: la mujer joven

Dirección: Roland Schimmelpfennig

Sala Adolfo Llauro, Havanna

2015:

„Esta noche todo será diferente“

Roland Schimmelpfennig

Rol: la joven

Dirección : Roland Schimmelpfennig

Teatro Bertold Brecht / Havanna

2016 / 2017 / 2018 / 2019

„Ipanema“ de Roland Schimmelpfennig

Rol: „Nar kurusch“

Direccion: Adriana Jacome

Fieber Festival / Berlin.

Titanic Festival / Jena

Livingaway / awayofliving / New York

"Do you read me"

Lectura- Concierto

Naves Matadero/ Madrid

Adriana Jacome, Roland Schimmelpfennig, Joey Baron, Robyn Schulkowsky.

2021

“Esta noche todo sera diferente”

Rol: la chica de 17

Director: Roland Schimmelpfennig

(Fitlo Festival Julio 2021) Logroño-Madrid